Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

انهم لم يحفلوا بالتجديد ، وما كان يمثل هماً من همومهم الانسانية او الابداعية ، وعندي ان مرحلة نشأتهم وتكونهم ، ما كانت قادرة على ان تفتح افاق التجديد .

انه حاضر يخشى الاتي من خارج الكيان القومي فان أقترب منه ، لم يتجاوز ذلك الاقتراب القشرة والصدى ، بينما يجد الطمأنينة في الماضي ومعه ايضا .

وماكان لنا ان ننتظر من مرحلة كهذه ، ان تبدع نصاً جديدا فمن اين يأتي التجديد في مجتمع ساكن .. وما زلنا والى يومنا هذا نهتز لبناء لغوي وصياغات ، تذكرنا بالماضي .

بل مازال البعض يمارس انتاج نص محكوم بمواصفات سلفية ... ويجد من يستجيب لنصه هذا ، بسبب عزلة روحية عن مستجدات العصر ، أو بسبب الحرص على ثقافة العادة .

وهكذا نجد الاجابة على سؤال تضعنا ازاءه ظاهرة واسعة الانتشار حيث نجد مواطنا يستجيب لكل تحولات العصر على مستوى الممارسة ، ولايستطيع قبول تحولات النص الابداعي .

واذا كانت التحولات الثقافية والنفسية وفي الواقع كذلك ، قد وجدت موقعها في الحياة العربية في اواخر الاربعينات ، من خلال عملية اكتشاف