

فلا ينسى أحدهما حركة، أو نبضنة، أو اختلاجة مما يراه،
حتى إذا عكف على الرسم سجل كل ما شاهده.. بفهم،
وفن، ودقة..

ليس هذا بكاء على أدهم وانلى فحزنى عليه أعجزنى عن
البكاء، وما هو بدراسة لعمله فلست ناقداً. وإنما أنا متأثر
بالعمل الفنى، وأحبه وأدين لكل لوحة، وكل نغمة بتسطير
ذوق ومحاولة الارتفاع به.

وأنا مدين لوانلى، مدين للوحاته العظيمة، ولست وحدى
المدين، دنيانا كلها مدينة له.. فقد خلدها بفنه..

