Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هو يفعله ثانية ، الآن ، إذ يجري حراً في العراء ، والأرض المضغوطة تحت قدميه ، والسماء الواسعة فوق رأسه .

وقفا عند جدول جارٍ ليشربا ، وإذ وقف (بك) ، فقد تذكر جون ثورنتون . جلس . انطلق الذئب نحو المكان الذي كان النداء ولا شك يأتي منه ، ثم عاد إليه ، متشمماً أنفه ومؤدياً حركات كما لو كان يشجعه . ولكن (بك) استدار واتجه بطيئاً نحو الممر الخلفي . وطوال ساعة تقريباً كان الشقيق الوحشي يركض إلى جانبه ، يئن بنعومة . ثم جلس ، ورفع أنفه إلى أعلى ، وهرّ . كان هريراً حزيناً ، وإذ واصل (بك) باستمرار طريقه ، سمعه يخبو ويخبو حتى ضاع في البعيد .

كان جون ثورنتون يتناول العشاء عندما اندفع (بك) إلى المخيم وقفز عليه في سعار من الهيام ، قالباً إياه ، زاحفاً فوقه ، لاعقاً وجهه ، عاضاً يده – «عارضاً الحماقة العامة» ، كما كان جون ثورنتون يصف ذلك – فيما كان هو يهز (بك) إلى أمام وإلى وراء ويشتمه بمحبة .

طيلة يومين وليلتين لم يغادر (بك) المخيم ، لم يترك ثورنتون يبتعد عن ناظريه . كان يتبعه في عمله ، يراقبه وهو يأكل ، يراه عندما يلتف ببطانياته مساءً وعندما يخرج منها في الصباح ، ولكن بعد يومين بدأ النداء في الغابة يرن بإلحاح أكثر من السابق . وعاود (بك) قلقه ، وسكنته ذكريات الشقيق الوحشي ، وذكريات الأرض الباسمة وراء المنشعب والركض جنباً إلى جنب عبر امتدادات الغابة الوسيعة . مرة أخرى انصرف إلى التجوال في الغابة ، ولكن الشقيق الوحشي لم يأت ثانية ، ومع أنه أصغى عبر اليقظات الطويلة ، إلا أن العواء الحزين لم يرتفع قط .

بدأ ينام في الخارج ليلاً ، باقياً خارج المخيم عدة مرات . وذات مرة اجتاز منشعب الماء عند رأس الجدول وهبط إلى أرض الخشب والجداول .