

حيرة عمّت فأبى فتى
عميت أنباء ذاك على
وغداً يسأل بعضهم
فانثنوا والله ما وقعوا
بل عظيم القوم مطلبه
كيف حاروا فيك وأعجباً
بالظهور الصرف محتجب
لوتلاشت عنهم ظلم
شاهدوا معنك منبسطة
ودروا أن الحجاب هم
وقضى يعقوب حاجته
رام عرفاناً ولم يحجر
كل من في البدو والحضر
عنك بعضاً علّ من ظفر
لا على عين ولا أثر
شدة التحيير والحصر
يا منى سمعي يا بصري
أنت هذا صح في الخبر
وانمحوا عن عالم الصور
سارياً في سائر الفطر
عن شهود المنظر النضر
وانتهى زيد إلى الوطر

ثم يعاود الشيخ بث أشواقه للذات الإلهية، التي يكنى عنها بأسماء
سعاد وليلى، فيشرح مواجيد روحه التي رقتها المحبة ثم هدها الهجر..
يقول المحب اليميني:

عذبّني بالمطل منها سعاد
وجفاني من بعد ما هجرتني
لوتراني أسامرُ النجم ليلاً
يا أخلائي أصلُ سقمي أنتم
عاملوني باللطف يا أهل ودي
ذاك أهني الوصال لا شك فيه
أنا مملوككم على كل حال
يا أهيل الحمى حللتكم بقلبي
كل كُلي بحبكم مستهام
وبراني وهُد ركني البعاد
طيب عيشي وزار جفني السهاد
علّ ليلى يكون منها افتقاد
ولقاكم هو الشفا والمراد
لاحظوني ما قد مضى لا يعاد
هكذا هكذا يكون الوداد
ومريض فهل تروني أعاد
واليكُم يحنُّ مني الفؤاد
والسويدا تشتاقكم والسواد