Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الباب الثاني : في تفسير الجمل وذكر أقسامها وأحكامها .

الباب الثالث : في ذكر ما يتردد بين المفردات والجمل ، وهو الظرف والجار والمجرور وذكر أحكامهما .

يقول ابن هشام[1] : «**وأعني بالمفردات الحروف ، وما تضمن معناها من الأسماء والظروف** فانها المحتاجة إلى ذلك ، وقد رتبتها على حروف المعجم ليسهل تناولها وربما ذكرت أسماء غير تلك وأفعالاً لمسيس الحاجة إلى شرحها .

وتشغل الأدوات الحيّز الكبير من كتاب المغني فهي نصف الكتاب أو أكثر بقليل ، وقد ذكر ابن هشام المعاني المتعددة لهذه الأدوات ، وأهم الأحكام النحوية التي انطوت عليها ، وما ذكر فيها من وجوه الإعراب ، موضحاً وظائفها ، وطرق استخدامها ، ومذاهب النحويين واللغويين والبلاغيين حول بعض القضايا التي تثيرها ، مستشهداً على ذلك بالآيات القرآنية الكريمة ، والأحاديث النبوية الشريفة ، والشواهد الشعرية ، وكلام العرب .

وحين عرض ابن هشام لبعض الأدوات التي لها صلة

---

(١) مغني اللبيب ص٥ .