

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .

المرزباني ( أبو عبد الله بن عمران )

— الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء — المطبعة السلفية — القاهرة —  
١٣٤٣ هـ .

د . مصطفى سويف

— العبقرية في الفن — الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٣ م .

مصطفى الكيلاني

— وجود النص الأدبي / نص الوجود — مجلة الفكر العربي المعاصر العددان  
٥٤ ، ٥٥ — ١٩٨٨ م .

— مارك انجينو — مفهوم التناص في الخطاب النقدي الجديد — أصول  
الخطاب النقدي الجديد — ترجمة : أحمد المديني — دار الشؤون الثقافية  
العامة — بغداد ١٩٨٧ م .

ميخائيل باختين

— الخطاب الروائي — ترجمة : محمد برادة — القاهرة ١٩٨٧ م .

نجم الدين أحمد بن اسماعيل بن الأثير الحلبي

— جوهر الكنز — تحقيق د . محمد زغلول سلام — منشأة المعارف  
بالاسكندرية .

هاتر روبر جوس

— جمالية الاتصال والتلقى الأدبي — مجلة الفكر العربي المعاصر — عدد  
٣٨ — آذار ١٩٨٦ م .