

واليعسوب ذكر النحل .

وبما وضع للاناث لَبْوَةٌ بِالْمُهْمَزِ أَنْثَى الْأَسَدِ وَالْعِكْرِيشَةُ الْأَنْثَى مِنَ الْأَرَانِبِ وَاللَّقْوَةُ الْأَنْثَى مِنَ الْعِقْبَانِ وَالْأَرْوِيَّةُ أَنْثَى الْوَعْلِ .

ثم ختم الناظم منظومته بقول :

- 8- تَمَّتْ بِعَوْنِ اللَّهِ غَانِيَةً عَنِ الدَّ
9- مَشُورٌ دُرٌّ قَدْ نَظَّمْتُ بِلَفْظِهَا
10- بَرَزَتْ مُبَارِزَةً بِزِينَةِ بَهْجَةٍ
11- فَأَحْكُمُ هَذَاكَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا وَلَا
12- تَجِدِ الطَّرِيفَةَ فِي كَمَالِ جَمَالِهَا
13- فَاسْتَشْهَدَنَّ بِمَا حَوَتْهُ عُقُودُنَا
14- فَازْتَعِ بَمَرْتِعِهَا الْحَصِيبِ وَلَا تَحُلْ
15- بَلِّ لِلتَّلِيدَةِ فُخْرٌ فَضَّلَ تَقْدُمُ
16- وَإِذَا أَبَتْ إِلَّا النُّشُوزَ فَحَلَّهَا
17- وَأَحْمَدُ وَصَلَ مُسَلِّمًا ثُمَّ اشْكُرَا
- تَحْسِينِ بِالْحُسْنِ الْبَسِيطِ الْعَانِي
رَقَّتْ حَوَاشِيهِ لَطِيفَ مَعَانِي
نَفْسِي الْفِدَاءِ لِسَائِلِ وَأَفَانِي⁽¹⁾
تُشْطِطُ وَلَا تَكُ تُخْسِرُ الْمِيزَانَ
كَالشَّمْسِ لَا تَخْفَى عَنِ الْإِنْسَانِ
مَا أَكْحَلُ وَمُكْحَلُ سِيَانِ⁽²⁾
وشل⁽³⁾ النَّقِيعِ بِسَاحَةِ الْقِيَعَانِ
كَتَقْدُمِ الْآبَاءِ عَلَى الْوِلْدَانِ⁽⁴⁾
بِصَفَاءِ ذَهْنٍ تُحْظَ بِالْعِقْيَانِ
لِسَائِلِ فَاحَتْ كَغُضَنِ الْبَسَائِي

تمت بعون الله ، بلغ مقابلةً وتوضيحاً

تضمنت هذه الأبيات التي ختم بها الناظم منظومته مدحاً لمنظومته هذه قائلاً : إنها تبارزُ قصيدة ابن الحاجب ، ثم دعا إلى الموازنة بينها والحكم بأفضلها . وهانذا فاعل ذلك ولكن قبل ذلك لا بد من عرض منظومة ابن الحاجب . وقد عثرت عليها في المجموعة التي تضمنت مخطوطة الجعبري في مكتبة تيمور (رقم 12 مجاميع) فكانني بمن جم هذه المخطوطات ذكر منظومة ابن الحاجب بعد منظومة الجعبري مباشرة لهذا السبب ولكنه نسبها لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي ، والمعروف

(1) يقصد منظومة ابن الحاجب التي أولها :

نَفْسِي الْفِدَاءِ لِسَائِلِ وَأَفَانِي بِمَسَائِلِ فَاحَتْ كَغُضَنِ الْبَسَائِي
(2) الأكحل : خلق كحيل العين ، والمكحل الذي وضع في عينه الكحل . فهذا طبيعي وذاك صناعي ، ولا يستويان ، ونلاحظ أنه رفع كلمة (سيان) على لغة بني تميم الذين يهملون (ما)
(3) وشل بفتح الشين : الماء القليل .

(4) كتب هذا البيت في النسخة المطبوعة هكذا :

بَلِّ لِلتَّلِيدَةِ فُخْرٌ فَضَّلَ تَقْدُمُ الدَّ جَاءَ عَلَى الْوِلْدَانِ