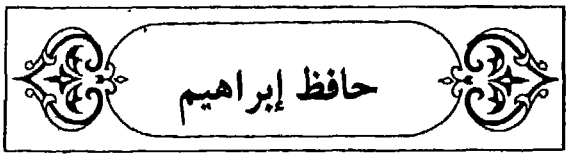
Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



هـو محمـد حـافظ إبـراهيم (١٢٨٧ هـ / ١٨٧١ م - ١٣٥١ هـ/ ١٩٣٢ م) شاعر مصر القوميّ، ومدوّن أحداثها نيّفاً وربع قرن. لُقِّب بشاعر النيل، وطار صيته، واشتهر شعره ونثره. كان قويّ الحافظة، راوية، مرحاً، حاضر النكتة، بديع الإلقاء، كريم اليد في حالي بؤسه وشقائه. لـه ديوان شعريّ، وبعض المؤلَّفات النثريّة.

من أهم قصائده في الهجاء قصيدتان، قال الأولى منهما في رثاء الشيخ محمد عبده، وقال الثانية في رثاء مصطفى كمال باشا، وفيما يلي نصّهما:

رثاء الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده

سَـلامٌ عـلى الإسْـلامِ بَعْـدَ مُـحَمّـدٍ
سَـلَامٌ عـلى أيّـامِـه الـنُّـضـراتِ[1]
على الـدِّينِ والدُّنْيَـا، على العِلْمِ والحِجا
على البِـرِّ والتَّقْـوَى، عـلى الحسَنَـات
لقـد كنتُ أَخْشَـى عـادِيَ المَـوْتِ قَـبْلَه
فـأَصْـبَحْتُ أَخْشَـى أَنْ تَـطُولَ حيـاتـي

(١) النضرات: ذوات الحسن والرونق.