

— ١٠٩ —

— إنه يشبه عمارا .. ولكنه قطعاً ليس بعمار .
— على أية حال إنه ما زال منشروعاً .. لم يتم .. وهو يرفض أن يستقر أمامي
ولو للحظات .
— عندما يأتي من الحانوت سأمسك به وأوثقه .. ولا أتركه حتى تنمى
رسمه .

وضحكت مي متسائلة :

— هل تقدرين عليه ؟

— ألا تذكرين عندما كان صغيراً .. كيف كنت أضربه .. عندما كنا
نتعارك كان يشوح بيديه .. وكان أبى يشتمنى .. خوفاً على من أن تصيب أصبعه
عيني في إحدى تشويحاته الطائشة .. ولكنى كنت أقبض عليه بكلتا يدي ثم أضع
قدمي خلفه وأدفعه فيسقط على الأرض . وأبرك فوقه . وهات يا ضرب .
واستغرقت عايذة في الضحك وهي تستطرد قائلة :

— تصورى لو أمسك به الآن وأطرحه أرضاً وأبرك فوقه حتى تصوريه ؟ ..
ما رأيك في هذه الفكرة ؟ .. ألن تكون صورة مدهشة ؟

وعادت عايذة تنظر إلى الصورة ثم أردفت :

— ولكن .. ماذا يعجبك فيه .. لماذا لا ترسمين شيئاً أفضل .. ارسى سبت
زهور .. أو منظر غروب . خيراً من هذا الوجه الكشر ..
وأقبلت الأم عليهما تؤكد حديث ابنتها قائلة :

— قولى لها .. ماذا يعجبها فيه .. تضيع وقتها في رسمه ؟
ثم تمت كأنها تحدث نفسها :

— وتضيع عمرها في انتظاره .

وعادت تقول بصوت مرتفع :

— قال إنه سيتعشى الليلة مع يحيى .. وطلب أن نحضر لهما عشاء في
حجرته .