

وكذلك المرض في السرير ذاته، فهما توأمان جميلان، قد تعلمنا الزنى معاً، وكل واحد يهفو للزنى كالآخر - ألكم هما متفقان».

هذا الصوت العالي المرعب، الذي يطلق قذارة كل اللعنات الحقيرة، ألم يصل إلى أذني شيشرون عندما بداله في قيصر كل ما هو كرهه؟ إنه لم يشر قط إلى كاتلوس، ولم يلمح إلى أي نوع من اثم قيصر. ومع كل خصائص الرسائل المحتشمة فإنها لا تقدم صورة واضحة لعادات مارك انطونيوس. فمن الطبيعي أن نجد فيها بعض الإشارات إلى عادات قيصر إذا كانت كما أشار إليها كاتلوس: لكن شيشرون يصمت صمتاً كاملاً. مرة لاحظ في خطاب من خطباته أنه لا يوجد شاب في روما فيه أي انحراف ضد من لم تقل فيه هذه الأشياء.

بعد قرن من موت قيصر سمعت حكايات عنه تحمل اتهام كاتلوس، وكذلك قصص لاعد لها من النساء اللاتي عشقهن، ولكنها لا تمر على المؤرخ. فلا يوجد برهان معاصر في هذه القضية عدا كاتلوس، فهناك غياب كامل للقضاء ميز ذلك الشاب المندفع عن الآخرين. فلا يمكن اثبات التهم على قيصر وعلى أولئك الآخرين المتهمين بسوء السمعة أو عدم اثباتها، فالناس يصدقون أو لا يصدقون وفقاً لمزجتهم.

لقد كان متناقضاً كما رآه معاصروه، وهكذا ظل. فبلوتارك يقتطف وصفاً له من شيشرون يجعل الأوصاف الكثيرة بأنه كان غندور أنيقاً جداً مقبولة. «عندما أرى شعره مصففاً بعناية ويتحسس ويرتبه بأصبع واحدة لأستطيع أن اتخيل أن الدخول إلى أفكار هذا الرجل يفسد الدرلة الرومانية». ومع ذلك تتفق كل التقارير أنه يستطيع أن يقاتل - ويستحم - مع أعظم جنوده، وأنه لا يتحمل فقط الظروف الاستثنائية الصعبة بسهولة، بل أيضاً مارس احتمالاً ملحوظاً على الطعام والشراب. فلو كان مريضاً