Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المحايد بتساوقه مع مكانة الجاحظ ، ليبدأ أبو الفتح هجومه على الجاحظ وزعزعة مكانته فى فضاء آخر ربما أكثر حيادا .

**نخلص إلى** أن الفضاء فى المقامات ربما عبر عن الفضاء الكونى فى ذهن المؤلف الضمنى ، من خلال الأطر العامة لذلك الفضاء متمثلة فى المدن التى تدور فيها الأحداث. ذلك الفضاء الكونى يتمثل فى الجانب الشرقى من مملكة الإسلام حيث تقع المدن العراقية – بغداد تحديدا – فى المركز . ومن ناحية ثانية تلعب الأماكن المعينة فى النص دور تأطير الحدث وإن انحرفت أحيانا عن تلك الوظيفة ، بما يحمله النص لتلك الأماكن من دلالات رمزية ، تخرج بها عن مجرد التأطير إلى الاشتراك مع تقنيات السرد الأخرى فى إنتاج دلالة محتملة للنص .