

منهم على حدة وانفراد ولكن أعمالهم تتفق فى منشأها ونتائجها
كما حدث فى الكهرياء واللاسلكى والفونوغراف والتليفون ثم
السيارة والطائرة ، ومثل تلك المجموعة الباهرة من أدباء القرون
الثانى والثالث والرابع الهجرى ، ومثل تلك الجماعة البديعة من أدباء
القرن التاسع عشر ولا سيما فى أواخره . إن مجرد استعراض
أسمائهم فى فرنسا وانجلترا وألمانيا وإيطاليا ومصر وتركيا كفيل
بتأييد نظريتنا . كل رسالة دينية ترمى الى تخليص الروح وإنقاذه
من هموم الدنيا ومشاغلها وإشعاره بالمثل الأعلى الى هذه الغاية
يرمى البوذى والمسيحى والمسلم ، والمظهر السامى لهؤلاء بعد الكتب
المقدسة ورسالة الأنبياء حياة المتصوفين وكتبهم كمحى الدين بن
عربى والحلاج والغزالى والشعرانى والسهروردى والقشيرى ، وكذلك
ماركوس اوريليوس وسانت اوجستين وشوبنهاور ومؤلفات روسو
وأفكار باسكال .

كل واحد من هؤلاء وغيرهم ألوف منهم لا يشبع ولا يرتوى
فى البحث عن الحقيقة فيجرى وراءها ويقضى حياته ويضحى
بسعادته فى سبيلها ، وقد لايهمه نجاح سعيه بقدر مايهمه التفهم
والتدوين والشرح والتفسير ، والكثرة منهم تعانى وتشقى وتذل