

بل لا تتهم أجهزة التكيف!

التعبير والعبور بمعنى واحد.

وأنا عندما أعبّر، فإنني أجعل المعاني تعبر من هنا إلى هناك . . . وكل الحضارة الإنسانية في الحركة التي تقطع أطول وأقصر مسافة في الدنيا: بيني وبينك .

وحركة المعاني هي «العبور» ومحاولتي نقلها إليك هي «التعبير». والتعبير معناه الشرح والتفسير. وفي ذلك يقول القرآن الكريم: ﴿إن كنتم للرؤيا تعبرون﴾

والأديب تولستوي هو الذي وصف التعبير والعبور بأنه نوع من «العدوى» تنتقل مني إليك . فإذا استطاع طفل - مثلاً - أن يبكي والديه بأن روى لهما قصة من خياله ، فهذا هو الفن - أي الذي قام به الطفل . .

وهذا هو المقياس لقدرة الفنان على عدوى القراء والمتفرجين والمستمعين .

ولكل منا ذكريات . فأنا عندما كنت أقرأ رواية «الجريمة والعقاب» للأديب دستوفسكي فزعت عندما ذهب البطل ليغتال صاحبة البيت - كدت أنهض فأغلق باب غرفتي!