المدعمة بالايهام الزائف بأنها تعمل على تحقيق الطمأنينة والحرية للفرد والمجتمع على السواء •

والتمثيلية التى نقدمها قامت بأدائها فرقة « الحركة الثقافية » التى استقرت من بادىء الأمر فى « مسرح دى لابى دى بوا » والذى شارك فى صنع الحياة السياسية فى أثناء حوادث ١٩٦٨ • وقد فتح المسرح أبوابه وقتذاك لكل فرد يريد المشاركة فى التعبير الحر مادام يحمل أفكاره وتجاربه • ثم هجرت هذه التمثيلية ــ مع عديد غيرها ــ خشبة المسرح التقليدى لتذهب الى الشارع وتشتبك بالنقاش مع السابلة •

٢

النص الفرنسى

الشخصيات : السيد ــ السيدة ــ الرجل الراديو ــ الطلبة •

(يجلس السيد والسيدة جنبا الى جنب • تقترب مجموعة من الطلبة وهى تغنى نهاية النشيد الثورى