الذى هو موطن اللغة الأصيل ، فتخلطهم بأهله ، وتسمعهم من أحاديثهم ومحاوراتهم ما يكتسبون به قواعد اللغـــة ولهجتها ، وطرائق استعمالاتها فى أصالة ودقة ، غير مرهقين أنفسهم بالحفظ والاستذكار ، ولا راصدين أكبر وقتهم لأداء ماتلزمهم به المدرسة من فروض وواجبات ! ...

ولسوف يكون « للسينما » فى دراسة الطب شأن أى شأن ... فهذه الجراحات فى شتى أنواعها وتفاصيلها ودقائقها يشرحها اللوح الفضى فى ترغيب ، وتلك الأمراض على تباين أسبابها وأعراضها تتجلى فى أجساد المرضى حالا . بعد حال ، وذلك تأثير العقاقير يتوضح طورا بعد طور ، وهـذا علم الجراثيم يتكشف للأنظار فى مغامرات لا تقل طرافة عن مغامرات « تيرون باور » و « ريتا هيوارث » وأمثالها فيما نعرف لهم من أروع الأفلام ! ...

وما أجعل أن يتوافد طلاب الحقوق ، ليشهدوا على اللوح الفضى قاعات المحاكم ، تتوارد عليها القضايا ، وتتجاوب فى أرجائها المرافعات ، فلا تلبث الحقائق والمعلومات أن تستقر فى أذهان الطلاب على نحو تتوافر له أسباب التسلية والإمتاع ! ...

ولك أن تقيس على هـــذه الأمثلة ما يزاوله المتعلمون فى