Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

غير أن الحمل على المعنى كان وراء التأويل الذى عزاه صاحب الانتصاف إلى أبى على الفارسى، وقد نقل هذا الأخير البيت من « التأويل الوهمى » إلى « التأويل الإبداعى » بقوله : « قد أنشد : « إلا مسحنا وإلا مسحتُ » نصبا ورفعا ، فمن نصبه كان « يَدَعُ » من التَّرْك ، و « مُسْحَت » مفعول الترك ، وحمل مجلف بعده على المعنى ، لأن معنى « لم يدع من المال إلا مسحتا » تقديره : لم يبق من المال إلا مسحتٌ ، فحمل « مجلف » على ذلك »[1] .

---

(١) كتاب الشعر ٢ /٥٣٨ .