Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

زالـــت الأحـــــلام الا علمـــــــى
فتمتـــع بليالـــــى الهـــــــــرم

ثم يحدث محبوبتـــه عن سحـــر مصر وجمالهـــا فى صورة شعريـــة جميلة نلمـــس فيهـــا نظـــرة العاشـــق المفتون بمواطن الفتنة والجمال فى وطنه ومرابع السحـــر والخيال فى ليالـــى القاهـــــرة :

ياحبيبى هذه أمجاد مصر الساحـــــــرة
كل روح خطـــرت فوق رباها شاعـــــرة
قـــف على الربوة فى ضوء النجوم الساهرة
وتأمل فتنة النيل وسحـــر القاهـــــرة
xxxxxx
وسنـــى البـــدر على الوادى يميـــــل
والهـــا يلعـــب فى شعـــر النخيـــــل
راقصـــا فى مسرح المـــوج الجميـــــل
بشعـــاع شاعـــرى ملهـــــــــم
فتمتـــع بليالـــــى الهـــــــــرم

ان قصيدة "ليالـــى الهرم" تعبر عن اتجاهات صالح جودت الفنية والوجدانيـــة والروحية أصدق تمثيل وأعمقه وهى تمثل اتجاهه الفنى فى الجمع بين الحـــــب والوطنيـــة والغزل فى عبادة الحسن وعبادة الوطن وهذا مادعانى الى تسميـــة " شاعر ليالـــى الهـــرم " و " شاعر النيل والنخيـــل " .

xxxxxxxxxx

وقد صدرت لشاعرنا ســـتة دواوين شعرية تمثل التطور الورحى والوجدانـــى والفنى لشاعرنا أروع تمثيل وأصدقـــه .

فى صدر شبابه كان شاعرا رومانسيا مجنمـــا ، وقد سيطرت عليه فى فورة الشبـــاب روح التساؤل والشك والحيرة والتمرد ثـــم روح الحزن والكآبة والتبرم بالواقـــع والقيود والأغـــلال التى تحد من حركتـــــه .

ثم انطلق شاعرنا انطلاقة خلاقـــة وحطم قيوده وأغلاله واندفع ينهل من مفـــاتـــن