

أُغْلُوجُ	: (ج . أَغَالِيحُ) : العَصْنُ الطَّرِيّ النَّاعِمُ .
. أَغْرُنُ	: الَّذِي يَغْرُنُ أَي يَتَكَلَّمُ مِنْ أَنْفِهِ وَتَظْهَرُ فِي لَفْظِهِ النُّونُ مَزِيجَةً بِصَوْتِ الْغَيْنِ . (م . غَنَاءُ) ، وَمَصْطَلَحُ (رَوْضَةُ غَنَاءُ) : هِيَ الَّتِي يَكْثُرُ فِيهَا صَوْتُ الذَّبَابِ وَيَظْهَرُ كَصَوْتِ الْغَنَاءِ .
أُغْنَى	إِغْنَاءُ : جَعَلَ الْإِنْسَانَ غَنِيًّا ، جَعَلَ الْإِنْسَانَ مَسْتَغْنِيًّا عَنْ .
أُغْنَمَ	إِغْنَامُ : إِكْسَابُ غَنِيمَةٍ . . أَغْنُوْجَةٌ : مَا تَتَغَنَّجُ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ عِبَارَاتٍ وَحَرَكَاتٍ . (ج . أَغَانِيحُ) .
أُغْنِيَّةٌ	: تَرْنِيْمَةٌ . صَوْتُ مُطْرَبٍ يُثِيرُ الشَّجْنَ . وَهِيَ أَيْضاً (الْأُغْنِيَّةُ) .
. أَغْوَلُ	: النَّاعِمُ (مِنَ الْعَيْشِ) .
أُغْيَا	إِغْيَاءُ : - (الْغَايَةُ) أَي الرَّايَةُ : نَصَبُهَا وَرَفْعُهَا وَرَكْزُهَا ، بَلُوغُ الْغَايَةِ فِي الشَّرْفِ وَالسِّيَادَةِ .
. أَغْيَدُ	: (م . غَيْدَاءُ) : اللَّيْنُ الْجَانِبِ وَالْمَائِلُ الْعُنُقِ ، النَّبَاتُ النَّاعِمُ الْمُتَشَنِّي . وَالسِّيَادَةُ .
. أَغْيَفُ	: ر . الْأَغْيَدُ (م . غَيْفَاءُ) ، النَّاعِمُ (مِنَ الْعَيْشِ) .
أُغْيِمَ	إِغْيَامُ : التَّلْبُدُ بِالْغَيْومِ .
. أَغْيِنُ	: الْأَخْضَرُ الطَّوِيلُ مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ (م) . غِيْنَاءُ) .
أُفَاءُ	إِفَاءُ : ( . ) إِغْنَامُ . ( - ) اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَالُ : جَعَلَهُ فَيْئاً لَهُ أَي غَنِيمَةً .