

- السيمولوجيا، إذن، أولى من دخولها ميدان اللسانيات.
- ب - ويخالف هلمسلف سوسير، ويرى أن:
- - النص المكتوب، بالنسبة إلى اللساني، يحمل القيمة نفسها التي يحملها النص المتكلم.
 - - ويرفض أن يرى سبقاً للجوهر الكلامي على الجوهر الكتابي، وبالتالي فهو لا يعتقد أن الجوهر الكتابي مشتق من الجوهر الكلامي⁽⁵⁾.
- ج - ويتابع مارتينه ما ذهب إليه سوسير فيناقش آراء هلمسلف ويتصدى لها. ويذكر أن:
- - كل البشر يتكلمون، ولكن قل من يعرف الكتابة منهم⁽⁶⁾.
 - - وأن الأطفال يتعلمون الكلام قبل أن يتعلموا الكتابة بزمن طويل⁽⁷⁾.
- - وأنه إذا كان ثمة انطلاق، فيجب أن يكون من العبارة الشفوية: وذلك لكي نفهم الطبيعة الواقعية للغة الإنسانية⁽⁸⁾.
- د - ويذهب جاك ديريدا في كتابه *La Grammatologie* مذهباً آخر، يتبنى فيه الكتابة، وإليها يرجع أصل اللغة.
- وقد ناقش ديريدا في كتابه هذا أقوال سوسير، وفسر موقفه تفسيراً يبين فيه أنه مستمد من مفهوم للغيب دفع به وبخلفائه إلى اتخاذ هذا الموقف من الكتابة⁽⁹⁾.
- هـ - ويخرج رولان بارت بموقف جديد يخالف فيه سوسير، ويقلب نظم المفاهيم التي أسسها: فسوسير، كان قد اعتبر أن اللسانيات جزء من السيمولوجيا (علم العلامات والإشارات)، فأكد