

ثم نفس عنى ، فرأيت العوالم ، يتساقطون على الأغيار تساقط النسور
على الملاحم ، وتمثلت عنده ذلك بقول الواصل الحاكم :

تسترت عن دهرى بظلل جناحه فعينى ترى دهرى وليس يرانى
فلو تسأل الأيام ما اسمى ، ما درت وأين مكانى ، ما درين مكانى « (٦٤)

لكن الجناح عند ابن عربى يختلف ، اذ هو مئة من الحق للسالك
جعله « لأصحاب هذا المقام وقاية وجنة ، فربما اعترتها لذلك حماية (٦٥)
وجنة فترميه [الرياح] حين تمر عليه بكل مصيب مريش ، فيتعلق بأهداب
تلك الريش ، فربما فلت منها سهم وسقط ، فأصاب قلب بعض أهل
العناية فاغتنبط ٠٠٠ فعندما تتعلق تلك السهام بريش الجناح ، يسلم
من تحت كنفه ، بعدما أيقن بذهابه وتلفه « (٦٦) . فهو اذن ليس - كما
هو فى النص المتداخل معه - جزءا من الزمان يناط به المخاطلة .

من الموضوعات الأخرى موضوعة « أوحى الى عبده » ، ففي النص
يشار الى الذين يقع فى وهمهم أنهم وصلوا الى المقام الذى ألمحت اليه
سورة النجم ، ولكن يتم تحويل الآية من القيمة الاخبارية الى أن يكون لها
مكان مكانى دلالى خاص ، حيث تصير مقاما هو مقام « أوحى الى
عبده » (٦٧) . وهنا نجد كسرا لنمط الاضافة المعتاد ، فتتحول الكلمات
الثلاث الى كتلة واحدة على الرغم من أنها تبدأ بالفعل « أوحى » . وليس
هذا غريبا على التراث الحديثى الذى يجسد الآيات فمنها إم الكتاب ،
وسيدة آى القرآن ، وقلبه ، وسنائه : « لكل شيء سناء وان سناء القرآن
البقرة ، وفيها آية هي سيدة آى القرآن ، آية الكرسي » (٦٨) . وبعض
الآيات يأتى فى الأحاديث شفيها يتقدم يوم القيامة من قرأه ليذب عنه :
(سورة من القرآن ما هي الا ثلاثون آية خاصمت عن صاحبها حتى أدخلته
الجنة ، وهى تبارك » (٦٩) ، لذا ينصح ﷺ بأن « اقرءوا القرآن فإنه
يأتى يوم القيامة شفيها لأصحابه . اقرءوا الزهراوين : البقرة وآل عمران ،
فانهما يأتان يوم القيامة كأنهما غمامتان ٠٠٠ » (٧٠) ، وبعضها يكون
مميزا بانتمائه الى مقام مكانى معلوم ، وهذا ما أفاد منه ابن عربى فى
صياغته للمقامات : « اقرءوا هاتين الآيتين اللتين فى آخر سورة البقرة ،
فان ربى أعطانيهما من تحت العرش » (٧١) .

II - ٥

أن بعض الكلمات سعيدة الحظ - وربما ثرية الباطن أيضا - قد
تنال الحظوة على الألسنة وفى النصوص ، فتكاد دوما تحمل معها صدى