Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يمزقون ثيابه .. يخفونه عن أعين المشاهدين .. في البداية تكون هناك مقاومة ثم نشعر بانهيار قوته .. يدخلون الحليب الى جوفه بهذه الطريقة الوحشية .. بالأنبوب .. النائب يشهد المنظر يكون منظرهم أشبه برقصة وحشية تعبيرية .. عساف يلعب الدور المهم)

عســـــاف : أدخلوا الانبوب من أنفه .. اجعلوه يتدلى حتى معدته ..

أصوات الحراس : (**متشابكة**) أدخلوه من فمه حتى معدته .. عرفوه كيف يصير الحليب مؤلما ..

(يتركوه أخيرا .. يظل مطروحا على ظهره .. نصفه الأعلى فوق المنصدة ورجليه على الأرض .. كما المصلوب ــ عدة لحظات ثم يحاول النهوض .. يجر رجليه .. ممزق الثياب .. يمسك صليبه بيده منهكا .. محطم القوى .. لكنه رافع رأسه .. يرفع الصليب) ..

المطـــــران : كان يسوع يرفض شـــــرب المر .. وهو على الصليب

كي يحس بآلامه الجسدية كلها ..

« يتألم نيابة عنا » بالألم شـــــربت الحليب .. اخترق الأنبوب معدتي

(يمسك بطنه)

حريق نشب داخلي

(بأسى) (وباصرار غريب)