Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لديّ غرفة جميلة جداً. خسارة أني وضعت حذائي على الطاولة. هذا يسيء إلى المنظر أمامي.

رينيت في الليل لا أكون شبيهاً بنفسي. أحياناً ينتابني نوع من القلق عندما أبقى مفتوح العينين في سريري. لا أحب أن يعلن لي أحدهم عن حلول الضباب. لا أريد أن أتعرض لحادث غداً. العالم لن يخسر الكثير أما أنا فسأخسر كل شيء. فكّري بما لدي من صداقات وذكريات والشمس في آليكانت. وهذا البساط العربي الذي اشتريته اليوم والذي يثقل علي بوطأة روح المالك، أنا من كان خفيفاً للغاية عندما كان لا يملك شيئاً.

رينيت عندي رفيق احترقت يداه. أنا لا أريد أن تحترق يداي. أتطلع إلى يديّ وأحبّهما. يداي تستطيعان الكتابة، وتستطيعان عقد رباط الحذاء، وارتجال مشاهد أوبرا أنت لا تحبينها ولكنها تمنحني مشاعر حنان، الأمر الذي احتاج إلى عشرين عاماً من التمرين. وفي بعض الأحيان يداي تأسران وجوهاً، وجهاً. فكّري بذلك.

رينيت أنا اليوم قلق مثل أرنب بري ولا أحب حكاية داكار هذه. وما يقال لي عنها هنا إنها «في حالة هياج