Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٢٦٦ ـ نادرة كان الصديق حسن م يوسف قد رواهالي، ومفادهـا انـه التقى، في إحدى سفراته برجل يعرف اللغـة العربيـة معرفـة قاموسـية. فمثـلاً يعرف أن كلمة "حقير" تعني، حسب القاموس، الشيء الصغـير أو الرجـل ذا الجسم الصغير وبينما هما يتناولان الغداء معاً، لاحظ الأجنبي أن حسن يأكل من الطعام القليل، فقال له ناصحاً: يجب أن تتغدّى جيداً، فأنت حقير!.

(خطيب بدلة، في: ملحق الثورة الثقافي، ٨٤، ١٩٩٧/١٠/٢٦، ص٥)

٢٦٧ ـ في أوائل السبعينات كانت مجلة "دراسـات عربيـة" مـن أبـرز المجلات الثقافية والفكرية في الوطن العربي. وكثيراً ماكانت تمنع مـن بعـض البلدان العربية بسبب اقتراب بعض نصوصها من المحرمات. فقرر صاحبهـا، د. بشير الداعوق، للتقليـل مـن الخسـارة الماليـة، أن يصـدر أعـداداً خاصـة يضمنّها الكتابات المرشحّة للمنع، كي تدخل بقيـة الأعـداد دون إشـكال. وهكذا أرسل الكتّاب مساهماتهم الجريئة إلى أول (وآخر) هـذه الأعـداد. وكانت المفاجأة الكبيرة، أن أياً من البلدان العربية التي تدخلها المجلة عادة لم تمنع هذا العدد بالذات.

(المصدر شخصي)

٢٦٨ ـ أثناء كتابتي لرواية "كوابيس بيروت" ـ وكنت أعمـل كـل يوم من الخامسة صباحاً حتى السابعة مساء ـ دخلت صديقتي لتقـول لي، إن شاباً يطلبني على الهاتف واسمه أمين. وللوهلة الأولى خيّل إليّ أنه أمـين بطل القصة التي أكتبها!!. بل ودهشت لأنه ـ حسب علمي ـ لم يكـن في تلك اللحظة قادراً على الاتصال الهاتفي، لأن التلفون كان (مقطوعـاً) في بيته ذلك الوقت (في الرواية!). لقد كان حياً في خاطري، حتى تصـوّرت لثانية أنه يطلبني على الهاتف.

(غادة السمان، في حوار أجراه معها فؤاد كحل، في: تشرين، ١٩٧٧/٩/١١، ص ٦)

٢٦٩ ـ قبل ثلاث سـنوات، وفي إطـار الاحتفـال بـالذكرى المئويـة