

ثم أنشد :

مألهم أنكروا سوداً بخديه ولا ينكرون ورد الغصون ؟  
إن يكن عيب خده أن بدا شعر فعيب العيون شعر الجفون ا

فقال له : نفيت القياس في الفقه ، وأثبتته في الشعر ؟ .

فقال : غلبة الوجد ، وملكة الوجه .. النفس دعت إليه .

ثم مات من ليلته ، وبسبب معشوقه .. صنف كتاب ( الزهرة ) .

ومن كلامه فيه : « من يقس ممن يهواه ، ولم يمت من وقته : سلاه » .

وذلك أن أول روعات النفس تأتي القلب وهو غير مستعد لها .. فأما الثانية

فإنها تأتي القلب وقد وطأت لها الروعة .

والتقى هو و « أبو العباس بن سريج » في مجلس « أبي الحسن علي بن

عيسى » الوزير .. فتناظرا في مسألة من الإيلاء ، فقال له « ابن سريج » : أنت

بأن تقول : من دامت لحظاته كثرت حسراته .. أصدق منك بالكلام على الفقه .

فقال : كان ذلك . أما الآن فإني أقول :

أنزه في روض المحاسن مقلتي وأمنع نفسي أن تنال محرما  
وأحمل من ثقل الهوى ما لو أنه يصب على الصخر الأصم تهدما  
وينطق طرفي عن مترجم خاطري فلولوا اختلاس وده لتكلما  
رأيت الهوى دعوى من الناس كلهم فليست أرى وداً صحيحاً مسلما

فقال له « أبو العباس بن سريج » تفخر علي ؟ ولو شئت لقلت :

مطاعمه كالشهد في نغماته قد بت أمنعه لذيدة سناته  
سبابة بحسنه وجديته وأنزه اللحظات عن وجناته  
- إذا ما الصبح لاح عموده ولي بخاتم ربه وبراته