

بالريق البارد • ويترجم ريكرت فيصفها بأنها حين تقف فانما تفعل ذلك في فتور ووخم وكأنها نائمة وهي خافتة الحسديت بطيئة ويقول ان ابتسامتها تكشف عن مدخل صغير شديد اللعان •

فهو يترجم المعنى الحرفي للأصل العربي دون أن يفسره أو يبين الغرض من الكناية في فتور القيام أو قطيع الكلام أو المعنى المراد بقوله (تفتت عن ذي غروب خصر) •

(١٤) كان المدام وصوب الغمام

وريح الخزامى ونشر القطر

7) Als wäre der Wein, und von Wolken die Flut,
Und Hauch der Vielen und Aloeglut

(١٥) يعمل به برد أنيابها

إذا طرب الطائر المستنحر

8) Gemischt um den frischen, den duftigen Zahn
Zur Stunde, wann anfangt den Morgen der Hahn

يترجم ريكرت قول امرئ القيس (وريح الخزامى ونشر القطر) بأنها ريح البنفسج وتوهج زهرة عود الند • وهذا صحيح فالقطر هو العود الذي يتبخر به •

وبالمثل يحسن ريكرت ترجمة البيت الخامس عشر لدى امرئ القيس وخاصة (برد أنيابها) بقوله

den frischen, den duftigen Zahn

• أي السن الرطبة التي تتضوع بطيب الرائحة •

وفي البيت السادس عشر يقول امرؤ القيس

(١٦) فبت أكابد ليل التمام

والقلب من خشية مقشعر