باب الرمل[1]

وهو على[2] ستة أجزاء :

فـاعـلاتن فـاعـلاتن فـاعـلاتن فـاعـلاتن فـاعـلاتن فـاعـلاتن

وله عروضان ، وستة أضرب .

فعروضة الأولى محذوفة ، ووزنها فاعلن ، لها ثلاثة أضرب :

فضربها الأول (فاعلاتن) ، وبيته :

١٦ ب // مِثْلَ سَحْقِ البُرْدِ عفّى بعدَكَ الـ ـقَطْرُ مَغْناهُ وتَأْويبُ الشمالِ[3]

تقطيعه :

مث لسح قل	بر دعف فى	بع دكل	قط رمغ نا	هو وتأوي	بش شمالي
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن
[سالم	سالم	محذوف	سالم	سالم	سالم][4]

(١) سماه الخليل بذلك لدخول أوتاده بين أسبابه وضم بعضه إلى بعض وانتظامه كرمل الحصير الذي نسج به . وقيل : لأن الرمل نوع من الغناء يخرج من هذا الوزن . (العمدة ١ / ١٣٦ ـ الوافي ١٢١) .

(٢) في (ح) : (وهي ستة) .

(٣) (ديوان عبيد بن الأبرص ١١٥) (القسطاس ١٧٦) (الإرشاد ٥٥) (العقد ٥ / ٤٨٧) (الإقناع ٤٥) (المعيار ٦٠) (الوافي ١٢١) (مجموع المتون ٢٩٩) (المفتاح ٥٤٦ ، وروايته : الشمالْ) .

(٤) زيادة في (ب) .