

الفهرس

الصفحة

مفتتح ٧

القسم الأول الواقع والمشكلة

- ١ — الفصل الأول : السرقة بين الرواية والبعد الشخصى ١١
- ٢ — الفصل الثانى : السرقة بين الدال والمدلول ٢٣
- ٣ — الفصل الثالث : المصطلح بين الإبداع والاتباع ٥١

القسم الثانى المشروع

- ١ — الفصل الأول : فى بناء الذاكرة الشعرية ٦٥
- ٢ — الفصل الثانى : التناص بين المفهوم والمصطلح ٧١
- ٣ — الفصل الثالث : فلسفة التناص بين الأثر والنص ٨٣
- ٤ — الفصل الرابع : التناص بين السطحية والعمق ٨٩
- أخيراً : المصادر والمراجع ١٠١