Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

النحو به إلى مدلول غير مدلول أمه. ولكي يمكن للفظ المنتظَر أن يتخفى طيلة فترة النمو لا بد له من كينونةٍ موهمة توهم الفكر أن اللفظ المسموع هو /مَصّ / في الوقت الذي يكون فيه أحد مكونات / مَصّ / قد بدأ يعلوه جرسُ رزيمٍ من رزمتهِ كانَ إلى حينه أخفت. مثال ذلك أن يجتهر الرزيم / ز / في رزمة الصاد على سائر مكونات الجرس الصادي، أو يجتهر رزيم / ن / في رزمة الميم على سائر مكونات الجرس الميمي بحيث يسمع السامع / مَصَّ / في وقت يكون الصاد مجبولاً بزاي ويكون اللفظ بين / مَصّ / و / مَزّ /، أو يسمع / مَصّ / و / نصّ /.

وينتهي التطور بـ / مَصّ / إلى / مَزّ / و / نَصّ /. واعتدال المصوت الأول من / مَصّ / يدنيها من / مَسّ / و / miss / (آنسة بالانكليزية) و / messe / (قداس بالفرنسية) ومتفرعات الجذر / mess / صوتاً ومدلولاً، خلافاً لأي رأي مناقض. وتوق الصاد إلى الزاي ينزلق بذلق اللسان نحو الظاء، مما يخاوي بين / مَصّ / و / مَظّ / التي تؤول إلى / مَضّ /. و / مَضّ / و / مَصّ / مصوت الميم منها فخم. وفخامته تهيئة للتحول إلى أحد الحروف الحلقية: ع، ح، هـ. ونظن أن / محض / تولدت من / مَضّ / أو من (مَصَّ← مَحَصَ). و / محض / شقيقة / مَخَضَ / ان لم تكن أمها. وهناك سبيل آخر يمكن أن يتفرع من / مَص /: مَضّ← مَدّ← مَجَّ← مَشّ. اصداء الجيم والدال والضاد تطن في الرأس طنيناً متشابهاً وأجراسها البرانية متشابهة المسمع والمعابر التحولية بينها مفتوحة. والحال ذاته يتوفر ما بين الجيم والشين أي ما بين / مَجّ / و /مَشّ /. (انظر سيماء التحدر من مَصّ).