الكلام بطريق المطابقة ومفهوم المخالفة وهو مايفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف مايثبت في المنطوق .

(المقتبان) ماآن .

(المقدحتان) ظربان . (١)

(المقشقشتان) قل يا أيها الكافرون والاخلاص أي المبرئتان من النفاق والشرك من قولهم تقشقش المريض أي برأ أو تبرئان كما يبرئ الهناء الجرب .

(المكحالان) عظمان شاخصان فيما يلي باطن الذراع او هما عظما الوركين من الفرس . (٢)

(الملحبان) رجلان من بكر .

(الملضمان) الخدان .

(الملكان) الكاتبان والفتانان وتقدم ذكرهما .

(الملتان) عاوية وعتبة من الاوس بن تغلب .

(الملوان) الليل والنهار وطرفاهما وهما من المثنى الذي لايفرد واحده قال تميم بن أبي بن مقبل

ألا ياديار الحي بالسبعان
أمل عليها بالبلى الملوان
نهار وليل دائم ملواهما
على كل حال الدهر يختلفان

(المنان) الليل والنهار .

(المنتكبان) الخزاعي والسلمي شاعران .

(المنجان) كمجلس ومنبر عظمان ناتئان من ناحية القدم . (٣)

(المنحسان) منيهلان .

(المنخران) معروفان يقال « للمنخرين » اي كبه الله للمنخرين وأتي عمر رضي الله عنه برجل أفطر في شهر رمضان فقال له « للمنخرين مرتين أولدانا صيام وأنت مفطر » .

(المنذران) المنذر بن امرئ القيس والمنذر بن ماء السماء كانا ملكي الحيرة وتملك بعدهما عمرو بن هند المعروف بالمحرق قال الشاعر

---

(١) فاته « المقذان » ماخلف الاذنين اه الاساس « ت » .

(٢) فاته هنا « مكحولان » وهما من اكبر رواة الحديث مكحول الدمشقي ومكحول البيروتي والاول متقدم على الثاني في الزمان والفضل وقد استوفى ترجمتهما الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فارجع اليه ان اردت ذلك « ت » .

(٣) فاته « المنجمان » المذكوران في قول الزوزني

المنجمان اذا ابتدت حاجة رفق الفتى والدرهم الوضاح « ت »