

- ٣ - مناقشة كل قصة عقب الانتهاء من سردها باسئلة جزئية لابرار الجوانب الخلقية واداب السلوك في القصة .
- ٤ - عرض ما يتصل في موضوع الدرس من جوانب علمية .
- ٥ - ربط الدرس بواقع حياة الطلاب .
- ٦ - اتاحة الفرصة امام الطلاب كي يعرضون بعض ما يعرفون من قصص قرأوها او سمعوها .
- ٧ - تمثيل اي قصة تصلح للتمثيل .

أساليب تدريس الاناشيد والمحفوظات

الفرق بين الاناشيد والمحفوظات ما يلي :

الاناشيد قطع شعرية سهلة تصلح للالقاء الجماعي وتنظم عن طريقة خاصة من الوزن والقافية ويكون لها غرض محدد ويمكن تلحينها، اما المحفوظات فقد تكون من الشعر او النثر او القرآن الكريم يدرسها الطلاب ويحفظونها ويستفيدون منها لغة وفكرا .

اهمية تدريس الاناشيد

- ١ - معالجة الطالب الخجول .
- ٢ - تحسين النطق .
- ٣ - تبعث في نفوس الاطفال الحمية والحماس والنشاط .
- ٤ - تفيدهم بعض الالفاظ والتعابير في تحسين لغتهم واسلوبهم .
- ٥ - يستفيدون من العنصر الايقاعي والموسيقي فيها .

اختيار الاناشيد :

- يتم ذلك بناء على ما يلي :-
- ١ - خلوها من الكلمات الغريبة والصعبة .
 - ٢ - ان يكون موضوعها محبب للاطفال .
 - ٣ - ان تكون ذات اهداف واغراض تتعلق ببيئة الاطفال ومجتمعهم ووطنهم وامتهم .