

مرهوبة الجانِب وأن ليس كل انسان يصلح أن يكون حلاقا .

وامتلأت القرية بالدكاكين وصارت مدينة ، أصبحت المهن احتكارا ، أقيمت بينها الحدود الصارمة وتوزع الاختصاص ، وتصلح أهلها على احترام مواعيق غير مكتوبة تقضى بأن لا تعتدى مهنة على أخرى ، ولكن المنافسة والخوف من غزو يأتي من الدخلاء حمل أرباب كل مهنة على المغالاة في احاطتها بطقوس ما أنزل الله بها من سلطان ، وعلى وضع قاموس خاص بها ثم تضخيمه بسرعة وابعاده ما أمكن عن مألوف كلام الناس حتى يكون بمثابة الشفرة التي لا يفهمها الا أرباب المهنة وحدهم ، لها رهبة الأسرار أو لغة الجان ، ان لم تصدقني فاذهب اليوم الى حى الصاغة واستمع الى الحديث المعلن بين تاجر وتاجر فلن تفهم شيئا مع أنهما يتكلمان بالعربية ، بل امتد هو سهما بالاحتماء وراء شفرة أخرى بينهما وبين صبي القهوجى يعرف منها اذا قيل له « هات قهوة » اذا كان الكلام صدقا أم ضحكا على الدقون ، الترزى ما يكاد يلبسنى البدلة فى البروفة حتى يمزقها حتتك بتتك ، أقول له فى سرى حاسب ، حاسب ، فيجيبني جهرا :

— ايش عرفك انت .

علامات بروة الصابون أشبه بحروف لغة هيروغليفية لا يفهمها أحد الا هو وصبياناه ، ليست المسألة سهلة أو لعبة