Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الشعر الحر وارتقاءه لأن الشعر الحر ابن بار للشعر العمودى ويخطىء من يظن وجود تعارض وتضاد بينهما . ان الذين يحاولون اختلاق القتال والتصادم بين الشـــــعر القديم والحديث هم الذين يحاولون زهق العواطف الانسانية واغتيال الأدب بمجموعه . ان الذين ينظمون الشعر الحر يحفظون الكثير من الاشعار القديمة وهذا ان دل على شىء فانما يدل على عدم الجحود بعكس أولئك الذين يشتمون الشعر الحر ويلصقون به كل سيئة ونقيصـــة والا فمن لا تعجبه ــ أخى ــ لميخائيل نعيمة نظما وموسيقا مع خلافى معها فكرة (أخى من نحن ؟! لا وطن ولا أهل ولا جار ــ اذا نمنا ، اذا قمنا ، ردانا الخزى والعار ــ لقد خمت بنا الدنيا كما خمت بموتانا ــ فهات الرفش واتبعنى لنحفر خندقا آخر ــ نوارى فيه أحيانا) .

ومن منا لا تعجبه قصيدة جعفر النقدى فى ــ أناشيد الثوار الجزائريين ــ :

(النشوة الكبرى لنا ــ ولنا الغد المستبشر ــ بكرا سيولد هاهنا ــ ولنا الربيع ملونا وملحنا ــ ولنا الجنى) ويستمر (ولنا الشمال الأخضر ، بستاننا الطلق السخى المثمر ــ ولنا المستبشر فعلام يا جزار هذا الخنجر ؟) (أتظن ان بريقه سيريعنا يا وحش ليلك مدبر) .

وهذا الشاعر عبد المنعم عواد بوسف يقول على لسان شهيد مصرى :

(أيها الاحياء انى ــ أطرق الأبواب كيما تسمعوا ــ صيحتى