

عملية الفلم من مطالب فنية بحتة ... فهذا الفلم قوامه الصورة والحركة والإشارة والإيحاء ، ومن شرائطه الاقتضاب في الحوار ، ففي تتابع المرئيات غمية عن الإسهاب في الوصف ، وفي إظهار النتائج إرشاد لا يفتقر إلى الإخبار والتعريف ! ...

ولن يكون « الكتاب الفلمى » - أو « الكتاب الفلم » - وفقاً على المعاهد ودور التثقيف ، فإن أسلوبه الجديد في معالجة التأليف ، ومنحاه الثماني الكتميل بالتسليية والزفيه ، جدير أن يمهّد له إقبال الناس أجمعين ، وليس بمستنكر على الأجيال القادمة أن يكون في كل بيت ركن للعرض السينمائي ، وأن يتوافر للأسرة من الأفلام ما ينقل إليها دقائق المعارف والعلوم ! ...

وبديه أن « كتاب المستقبل » في صورته الفلمية لن يكون مقصوراً على الكتاب العلمى المدرسى ، ولكنه سيكون مظهرأ شاملاً لألوان النشاط الثقافى فى مختلف نواحيه من أدب وفن . وإذن يشهد العالم انقلاباً عجيبيأ فى وسائل التعبير عن الخواج والأفكار والعواطف ، فكل ما هو متصل بهذه الوسائل فى أسلوبها المألوف ، لابد أن تنسخ « السينما » آيته ، وأن تتخذ أسلوباً جديداً بأدواتها الفنية المستحدثة ! ...

ستكون القصيدة من الشعر ممثلة للأعين فى مناظر تتعاون