Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فاطمة ، وهو داخل المقصورة التى تحيط بحجرة فاطمة . أما المحراب السادس فيقع إلى الشمال من دكة الأغوات أو مسطبتهم وهو محراب حديث عمل فى العمارة العثمانية الأخيرة . وكان موضعه مصلى شيخ الحرم فى العهود السابقة ، ويصلى به الآن شيخ الحرم صلاة التراويح .

أما الأجزاء الجديدة فى الحرم النبوى ، فهى التى ترجع إلى العهد السعودى ، وهى تشمل الرواق الشرقى الذى يحتوى على ثلاث بوائك قسمت إلى ثلاثة أروقة ، وكذا الرواق الغربى المماثل للرواق الشرقى . أما الرواق الشمالى فيحتوى على خمسة صفوف من البوائك تحصر بينها خمسة أروقة كذلك . ويبلغ عدد الأعمدة والدعائم التى تقوم عليها عقود البوائك (١١) الموجودة فى الإيوان الشرقى والغربى والشمالى (٣٦٢) عموداً ودعامة .

وتختلف عقود وأعمدة العمارة السعودية عن تلك التى عملت فى العهد العثمانى ، فهى أولاً مبنية من الخرسانة المسلحة ، كما أن العقود التى تعلو الأعمدة فهى مدببة وممتدة (Pointed Stilted Arches) وتاج العمود يتكون من زخارف نباتية مجردة ، وهى التى أطلق عليها الأربيون اسم (Arabesque) وذلك لأن العرب هم الذين ابتدعوها فعرفت باسمهم .

أما السقف الذى يعلو البوائك والأروقة فسطح ومقسم إلى مربعات يحتوى كل منها على وحدات زخرفية مرسومة بأسلوب الأرابيسك . وقد أحيطت تيجان الأعمدة بصفائح من النحاس الأصفر وقد ركب تحت الصفائح النحاسية (لمبات كهربائية) للإضاءة . ومن ثم فلا يوجد فى التوسعة السعودية أية معلقات .

ويبلغ عدد النوافذ فى التوسعة الجديدة (٤٤) نافذة بواقع (٢٢) فى كل من الضلع الغربى والضلع الشرقى . أم أبواب المسجد فعددها تسعة بواقع ثلاثة فى كل ضلع من الأضلاع ما عدا جدار القبلة . ففى الضلع الغربى نجد باب السلام وهو ملاصق للضلع الجنوبى للمسجد . وفى امتداد باب السلام إلى الجهة الشمالية نجد باب الرحمة ، وبينهما خوخة أبى بكر الصديق . وفى منتصف الضلع الغربى وفى مقابلة البوائك التى تفصل الصحن الأول عن الثانى يوجد باب سعود .