

والضرب الثاني مقصور ، ووزنه ( فاعلان ) (٥) ، وبيته :

أبلغ النعمان عني مألِكاً\* . أنه قَدْ طالَ حبسي وانتظار<sup>(٦)</sup>

تقطيعه :

أب لغن نع	ما نعن ني	مألكن	أن نهو قد	طال حب سي	ون تظار
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلان
[ سالم	سالم	محذوف	سالم	سالم	مقصور <sup>(٤)</sup> ]

والضرب الثالث محذوف كالعروض<sup>(٧)</sup> ، وبيته :

قالتِ الحسناء<sup>(٨)</sup> لَمَّا جئُها شأبَ بعدي رأسُ هذا واشتهب<sup>(٩)</sup>

// تقطيعه :

قالتل حس <sup>(١٠)</sup>	ناء لم ما	جئتها	شأبيع دي	رأسها ذا	وش تهب
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلن <sup>(١١)</sup>
[ سالم	سالم	محذوفة	سالم	سالم	محذوف ]

و ١٧ أ

(٥) كانت ( فاعلاتن ) محذوف ساكنها الأخير ، وسكن المتحرك الذي قبله ، فصارت ( فاعلاتن ) ثم نقلت إلى ( فاعلان ) .

(\*) أي رسالة .

(٦) ديوان عدي بن زيد العبادي ٩٣ ، وروايته : وانتظاري ( الوافي ١٢٢ ) ( الإقناع ٤٥ )

( المعيار ٦٠ ) ( الإرشاد ٥٦ ) ( اللسان مادة قصر ) ( القسطاس ١٧٥ ، وروايته : انتظاري )

وكذلك في ( المفتاح ٥٤٦ ) ( شرح التنوير على سقط الزند ١ / ١٨ ) ( مجموع المتون

٢٩٩ ) .

(٧) أي ( فاعلان ) .

(٨) في ( ب ) و ( ف ) : ( الحسناء ) .

(٩) ديوان امرئ القيس ٢٩٣ ( اللسان مادة شهب ) ( القسطاس ١٧٧ ) ( المعيار ٦٠ )

( الإرشاد ٥٦ ) ( العقد ٥ / ٤٨٧ ) ( الإقناع ٤٦ ) ( الوافي ١٢٣ ) ( المفتاح ٥٤٦ ) ( مجموع

المتون ٢٩٩ ) . وينسب أيضاً إلى عمرو بن مئنا .

(١٠) في ( ب ) و ( ف ) : ( حن ) .

(١١) زيادة في ( ب ) .