Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بين صباه وضياع صباه
أشهد وجهه
في الموسيقى أشهد وجهه
إذ يهرب أعذب ما فيها من ألحان
أشهد وجهه
في الأسرة إذ يجتمع لها الشمل المفقود
في صبح العيد
ويشق تعاسة أوجهنا
هذا الفرح الباكي المولود

ولكن هذا الزمان (الماضي) لا يظل منحصراً في ذات الشاعر أو في ذات أخيه، وإنما يتحول إلى زمان يهم كل الجماعة، ويمثل كل فرد في المجتمع يشارك في المصير نفسه ليواصل درب الكفاح:

فارفع يا ولدي أنت سلاح الحق،
لكي تحمي هذا الحق
أرنا الصدق المضطهد، وقد سلّح نفسه
ومشى مدرّعا،
ممتطياً فرسه
بين هتافات المظلومين!