

الألف المقصورة، والألف الممدودة

الألف المقصورة:

- أ- على هيئة الياء، مثل: رمى، سئلى، مشفى.
ب- على هيئة الألف، مثل: دعا، يحيى العدل، رزايا.
ولها مواقع في الأسماء، والأفعال، والحروف، والظروف، ومن مواقع كتابتها:

في الأسماء:

أولاً: ترسم ألفاً في الأسماء الأعجمية، مثل: فرنسا، يافا، سوريا، ما عدا أسماء هي: موسى، عيسى، كسرى، بخارى، نينوى، متى.

ثانياً: ترسم ألفاً في الأسماء المبنية، مثل: "إذا" الظرفية، مهما، حيثما، كيفما.

ثالثاً: ترسم ألفاً في الضمائر، مثل: انا، هما، وأسماء الإشارة، مثل: هاتنا، هذا، هنا، ما عدا خمسة أسماء مبنية هي: "لدى" (ظرف)، ألى، بمعنى: "كيف أو من أين"، ومتى (اسم استفهام)، و (أولى)، اسم إشارة من أولئك، و (اللى)، اسم موصول بمعنى (الذين).

إبعاً: ترسم ألفاً في الأسماء العربية المعربة، إذا كان الاسم ثلاثياً وكانت ألفه منقلبة عن واو، مثل: العُلا، العَصا، الحِجَا (العقل).

خامساً: ترسم ياء غير منقوطة في غير ذلك، كأن تكون في اسم ثلاثي ومنقلبة عن ياء، مثل: الفتى، الهوى، النوى.

سادساً: ترسم ياء إذا كانت آخر اسم أحرفه أكثر من ثلاثة وليس قبل الألف ياء، مثل: يسرى، بشرى، صغرى، فإذا كان قبل الألف ياء رسمت ألفاً، مثل:

دنيا، ثرياً، رعايا، خطايا.

سابعاً: يستثنى من ذلك ألف العلم في "يحيى"، فترسم على هيئة الياء للتفريق بين يحيى اسماً، ويحيى فعلاً.