

الاشارة الى وجوده	المؤلف وتاريخ الوفاة	اسم الكتاب
مطبوع	الأصمعي (ت ٢١٧)	١ - فحولة الشعراء
د	ابن سلام (ت ٢٣١)	٢ - طبقات لحول الشعراء
د	ابن قتيبة (ت ٢٧٦)	٣ - الشعر والشعراء
د	قدامة بن (١) جعفر (ت ٢٣٧)	٤ - نقد النثر
د	المرزباني (ت ٢٨٤)	٥ - الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء
د	ابن فارس (ت ٢٩٥)	٦ - ذم الخطأ في الشعر
د	محمد بن جعفر التميمي (ت ٤١٢)	٧ - ما يجوز للشاعر في الضرورة
مخطوط	حيدرة بن سليمان (ت ٥٩٩)	٨ - ما في الشعر عليه المعول
د	محمد سليم عبد الحليم (ت ١١٣٨)	٩ - موارد البصائر لقراء الضرائب
مطبوع	الألوسي (١٣٤٢)	١٠ - الضرائر وما يسوغ للشاعر
مخطوط	؟	دون النائر
		١١ - رسالة في ضرائر الشعر

ويلاحظ ما يلي :

أولاً : هذه الكتب - كما سبق - نص في الحديث عن الشعر والشعراء وكذلك النثر في الناحية اللغوية ، ويلاحظ أن بعضهم تخصص تماماً في هذا الموضوع مثل الكتاب رقم ٧ ما يجوز للشاعر في الضرورة ، وبعضها الآخر وجه عنايته له ولم يتخصص فيه ، مثل فحولة الشعراء للأصمعي ، وطبقات لحول الشعراء لابن سلام ،

(١) أثبتت بعض المحققين حديثاً أن « نقد النثر » ليس لقدامة بن جعفر . بل هو الحسن ابن وهب واسمه « البرهان » وجود البيان » وقد حقق الكتاب بالاسم الجديد كل من د. أحمد مطلوب - د. حفي شرف .