

## مقلوبه: [ط ر خ]

\* الطَّرْخَةُ: ماجِلٌ كالحَوْضِ.

## الخاء والطاء واللام

## [خ ط ل]

\* الخَطَلُ: خِفَّةٌ وسُرْعَةٌ.

خَطِلَ خَطَلًا، فهو خَطِلٌ؛ وأَخْطَلَ.

\* والخَطِلُ: الأحمق العَجِلُ، وهو أيضا السريع الطَّعْنِ العَجِلُ؛ قال:

\* أَحْوَسَ فِي الْهَيْجَاءِ بِالرُّمَحِ خَطِلٌ\*<sup>(١)</sup>

\* وسهم خَطِلٌ: يعَجَلُ فيذهب يمينًا وشمالًا لَا يَقْصِدُ قَصْدَ الْهَدَفِ؛ قال:

هَذَا لَذَاكَ وَقَوْلُ الْمَرْءِ أَسْهُمُهُ مِنْهَا الْمُصِيبُ وَمِنْهَا الطَّائِشُ الْخَطِلُ<sup>(٢)</sup>

والفعل من ذلك خَطِلَ خَطَلًا، وهو أَخْطَلَ.

\* وقوله:

لَمَّا رَأَيْتِ الدَّهْرَ جَمًّا خَبَلُهُ

أَخْطَلَ وَالدَّهْرُ كَثِيرٌ خَطَلُهُ<sup>(٣)</sup>

إنما عَنَى أَنَّهُ لَا يَقْصِدُ فِي أَعْمَالِهِ، وَلَا يَعْتَدِلُ فِي أَفْعَالِهِ.

\* وَرَجُلٌ خَطِلٌ الْيَدَيْنِ، وَخَطِلٌ فِي الْمَعْرُوفِ: عَجِلٌ عِنْدَ إِعْطَاءِ النَّفْلِ.

\* وَالْخَطَلُ: الْكَلَامُ الْفَاسِدُ الْكَثِيرُ، خَطِلَ خَطَلًا، فهو أَخْطَلَ، وَخَطِلٌ.

\* وَخَطِلُ الْمَرْأَةِ: فُحْشُهَا، وَرِيئُهَا.

\* وَامْرَأَةٌ خَطَالَةٌ: فَعَّاشَةٌ أَوْ ذَاتُ رِيَّةٍ.

\* وَالْخَطَلُ: الطُّوْلُ وَالْاضْطِرَابُ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَالرُّمَحِ، وَنَحْوِ

ذَلِكَ؛ رُمِحَ خَطِلٌ، وَأَخْطَلَ؛ وَلِسَانُ خَطِلٍ.

(١) الرجز للجميع ابن أخی الشماخ في أراجيز العرب ص ١٣٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حوس)، (خطل)؛

ومقاييس اللغة (١١٩/٢)؛ ومجمل اللغة (١٢١/٢)؛ وتهذيب اللغة (١٧١/٥)؛ وكتاب العين (٢٧١/٣)؛

وتاج العروس (خطل)؛ والعين ٢١٧/٤، ويروى «الظلماء» بدلًا من «الهيحاء».

(٢) البيت للكميت في العين (٢١٧/٤)؛ وليس في ديوانه وبلا نسبة في لسان العرب (خطل)؛ والمخصص

(٦٤/٦)؛ وتاج العروس (خطل).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نوف)، (خطل)؛ وأساس البلاغة (خبل).