

رأيت الماءا خبط عشواء من تصب تمته ومن تحطىء يعمر ويمرم (١)
 وأعلم مافي اليوم والأمس قبله لكننى عن علم مافي غسدم
 ومن لا يصانع فى أمور كثيرة يضرس بأنياب ويوطأ بمنس (٢)
 ومن يك ذا فضل ويبخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمم
 ومن يجعل المروف من دون عرضه يفره ، ومن لا يتق الشتم يشتم (٣)
 ومن لا يندد عن حوضه بسلاحه يهدم ، ومن لا يظلم الناس يظلم
 ومن هاب أسباب المنايا ينله ولو نال أسباب السباء يسلم
 ومن يهص أطراف الزجاج فإنه يطيع الدوالي ركبت كل لهذم (٤)
 ومن يوف لا يذممهم ومن يفض قلبه إلى مطمئن البر لا يتجمجم (٥)
 ومن يقترب بحسب عدوا صديقه ومن لا يكرم نفسه لا يكرم
 ومهما تسكن عند امرىء من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم (٦)
 ومن لا يزال يستحمل الناس نفسه ولم يفضها يوطأ من الناس يسأم (٧)

لقد كان زهير فى مدائحهم السيد الشريف السرى الذى لا يمدح إلا على شريف ؛
 فهو فى مدحه لا يتناق ، وإنما هو يخدم مبدأ يؤمن به ، ويحرص على ذبوعه وانتشاره
 أى أنه يمدح سلوكا مثلا فيمن يقوم به حاضا بذلك من يقوم بهذا المسلك على الاستمرار
 عليه ، وحائا غيره على التقليد فيه ؛ فهو صاحب رسالة أكثر منه تاجرا يتكسب بتناقفه
 من يستحق المدح ومن لا يستحقه .

(١) خبط عشواء : تأنى على غير بصيرة .

(٢) يضرس ، بتشديد الراء المفتوحة : يضع ، والمسم بفتح الليم وكسر السين :
 للبيير مثل الظفر للانسان .

(٣) يفره مضارع وفر عرضه : حماه وصانته

(٤) الزجاج بضم الزاى : مالا يطمئن به من الرمح ، واللهزم : بفتح اللام والذال ،
 الماضى ، يقول : من عصى الأمر الصخير صار إلى الأمر السكبير .

(٥) البر : الصلاح ، والتجمجم : التردد .

(٦) الخليقة : الطبيعة والسليقة .

(٧) يريد : من لا يزل ينقل على الناس ويستحملهم أمورهم استئثلوهم وسئموه .