



أنواع من الآثار . في متحف الأستاذ/ محمد العربي

الشعر والشعراء

لقد كان الشعر النبطي «الشعبي» رائجاً . وقد اشتهر فيه عدد من الرجال والنساء فلم يكن مقصوراً على الرجال فقط، بل كانت بعض النساء مبدعات فيه، وكانت أغراضه تميل إلى الحكيم والمواعظ . . ويغلب عليه الطابع الاجتماعي سواء حول قضايا الأسرة أم حول قضايا المجتمع المختلفة . . كما كان بعضه حماسياً فيما يتعلق بالأعمال التي تحتاج إلى مضاعفة الجهد.

وقد اهتم بعض الشعراء والشاعرات ببعض الأغراض الأخرى: كالمديح، والرثاء، والوصف . وقد واجهتني صعوبة في الحصول على قصائد الشاعر أو الشاعرة وبخاصة شعر المتوفى منهم إذ أن الكثير لم يكن يهتم بكتابة شعره، ومن الصعب أن أجد شخصاً قد حفظ قصائد المتوفى أو المتوفاة . . ولكن على الرغم من ذلك تم