Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وانتقده المفضل بن سلمة قائلا ان شعره ليس على نمط الشعراء فما شكا قط من حبيب هجره ولا تألم لصد وأكثر أوصافه لنفسه ٠

٢) اكثاره من كنيته وذكر اسمه :

ولم يكن هذا من خصائص الشعر العربي الجاهلي ولكنه على ما نعلم من خصائص الشعر الفارسي الذي قد يكون قد أتى من بلاد الفرس مباشرة وعرفه العرب أو نقله الموالي لهم أو يكون قد أتى من بلاد اليمن وكان الفرس قد غزوها وأقاموا بها وتعربوا قبيل الاسلام وهم الملقبون بالابناء ، ويوافقنا على هذا الرأي استاذان جليلان هما Schwartz شارح ديوان عمر و Febraman الاديب الروسي في مؤلف عن الغزل عند العرب٠ وان كان الدكتور طه حسين ينكر صلة اليمن بهذا الموضوع ويشك في وجود الوضاح اليماني وشعره ، وعندي ان الوضاح صحيح وكان موجودا ولا شك ٠ ان قصته مع أم البنين ان لم تكن صحيحة كلها فهناك أصل لها لأن الحجة التي أدلى بها الدكتور طه حسين واهية ، وهي اختراع اليمنيين لاسمه ونسبة الشعر اليه حتى يفاخروا به شعراء مضر ، مع العلم ان اليمنيين ليسوا بحاجة الى هذا الاختراع فقبيلة عذرة التي منها جميل كانت يمنية ، وهاكم مثلا على استعماله الكنية :

قالت لجارتها انظري ها من اولى وتأملي من راكب الادماء
قالت ابو الخطاب اعرف زيه وركوبه لا شك غير مراء

٣) الوحدة في بناء قصيدته :