

أما الضلع الشرق فنجد بابين في الجزء القديم من المسجد وهما باب جبريل ثم إلى جانبه من الجهة الشمالية باب النساء . وفي مقابلة باب سعود وفي الضلع الغربى يوجد باب عبد العزيز . كذلك يوجد في الضلع الشمالى ثلاثة أبواب أولها من جهة الشرق باب عثمان بن عفان وفي الوسط باب عبد المجيد ثم إلى الغرب باب عمر بن الخطاب . من المعروف أن المسجد النبوى لم يكن له مآذن على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكذا في عهد الخلفاء الراشدين ، وإنما كان يؤذن على اسطوانة بدار عبد الله بن عمر ، وهى المعروفة الآن بدار العشرة وهى في قبلة المسجد . فقد كان بلال يرقى إليها على سبعة أقتاب^(١) ، فلما كانت زيادة الوليد أحدث عمر بن عبد العزيز ، عامله على المدينة ، فأقام أربع مآذن في كل زاوية مثذنة .

وكانت المثذنة التى عند باب السلام مطلة على دار مروان فلما حج سليمان بن عبد الملك أذن المؤذن ، فأطل عليه ، فأمر بهدم تلك المثذنة .

وفي العصر المملوكى أعاد بناءها (٧٠٦ هـ / ١٣٠٦ م) السلطان محمد بن قلاوون وقيل أعادها شيخ الحرم شبل الدولة كافور المظفرى . أما المثذنة التى على باب الرحمة فقد أنشأها السلطان قاتيباى .

وهكذا كان بالمسجد خمس مآذن ، في كل ركن من أركانه الأربعة مثذنة وخامسة أمام باب الرحمة . وكانت المثذنة التى في الزاوية الجنوبية الغربية تسمى بمثذنة باب السلام وهى عثمانية الطراز فهى تنتهى بما يشبه المسلة أو قلم الرصاص ، والتي في الزاوية الجنوبية الشرقية تسمى المثذنة الرئيسية وهى التى يؤذن عليها رئيس المؤذنين وهى ترجع إلى عهد السلطان قاتيباى . أما التى تقع في الركن الشمالى الشرقى فتسمى المثذنة السلمانية والتي في الركن الشمال الغربى فتسمى المثذنة المجيدية .

وقد أزيلت ثلاث مآذن في التوسعة السعودية ، وهى مثذنة باب الرحمة في الضلع الغربى للمسجد ، كما أزيلت المثذنتان الشمالية الغربية أى المثذنة المجيدية ، والتي في الركن الشمالى الشرقى وهى المعروفة بالمثذنة السلمانية .

(١) القتب : الإكاف على قدر ستام البعير .