Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٥ ـــ وأخيراً ـــ برهنت أساليب النحاة فى التحاور مع تجارب المبدع اللغوية على أن اسطاطيقية الشعر لا تكتمل إلا فى التحقق الأسلوبى الذى ـــ بدوره ـــ يمثل نقطة الالتقاء بين المبدع والمتلقى .