Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والثـــانى : اسْتِقْباله .

والثـالـث: اتّصاله بها، أو انْفِصاله بـ: قَسَمٍ، أونِداء، أوبـ(لا) النافية (٧) .

كقولك لمَنْ قال: غداً أَزورُك ـ: إذنْ أُكرِمَك ، أو: والله أكرِمَك (٨) ، أو : يازيد (٩) أُكرِمَك (١٠) ، أو : لا أُكرِمَك (١١) .

وقـد(١٢) أشـــار (١٣) إلى ذلك بقوله :

(يَجمعهـــا)ـ أى : الشروط ـ(قـول الشاعـر(١٤):

١- أَعْمِلْ (إِذَنْ) مَاإِنْ(١٥) أَنَتْكَ أَوَّلَا ∴ وَسُقْتَ فِعْلًا بَعْدَهَا مُسْتَقْبَلَا

٢- وَاحْذَرْ إِذَا أَعْمَلْتَهَا (١٦)أَنْ تُفْصَلَا ∴

= والعجب من الفراء : أنه يوجب الرفع إذا وقعت بعد اسم (كان) وأول مفعولى (ظَنّ) ، مع عدم اشتراطه التصدر . انظر : الهمع: ١/٧ .

(٧) وجوز ابن بابشاذ : الفصل بالدعاء أيضًا . وابن عصفور والأبدى : بالظرف والكسائى وهشام : بمعمول الفعل . (مع رجحان النصب عند الكسائى ، والرفع عند هشام) .

انظر : الهمع : ٢/٧ ، والمغنى : ١/١٩ ، والتصريح : ٢/٢٣٥ ، والأشمونى : ٣/٢٨٩ ، وشرح الكافية : ٢/٢٣٧ ، والتسهيل : ٢٣٠

(٨) يعنى : إذَنْ واللهِ أُكرِمَك .

(٩) فى الأصل : أو مازيد .

(١٠) يعنى : إذن يازيد أكرِمَك .

(١١) يعنى : إذن لاأكرِمَك .

(١٢) فى الأصل : أو قد .

(١٣) أى : المصنف الأبدى .

(١٤) بعد هذا فى المتن المستقل : رحمه الله . انظر : كتاب الحدود : ص٢١ بترقيم الأصل .

(١٥) الزيادة ليستقيم الرجز . وفى المتن المستقل : أعمل إذن إذا أتتك .

(١٦) فى الأصل : إذا عملتها . برسم ألف واحدة بين الذال والعين .