Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وسواه، فيأتي الكلام لنفي ذلك وإثبات الصفة للموصوف دون سواه، كقول الشاعر:

وَلاَ تَحْسِبَنَّ الْمَجْدَ زِقّاً وَقَيْنَةً
فَمَا الْمَجْدُ إِلَّا السَيْفُ وَالْفَتْكَةُ الْبِكْرُ

فالشاعر هنا نفى، من ذهن المُعْتَقِد، أن هناك مشاركة بين المجد والتمتع، وقصر على المجد صفة القوة متمثلة بالسيف...

٢ ـ **قصر القلب**: إذا اعتقد بعضهم أن الصفة هي في غير الموصوف، فيقلب ليؤكدها فيه، كقولك: ما جاءنا اليومَ إلا سمير، ردّاً على من اعتقد أن من جاء هو زيدٌ.

٣ ـ **قصر التعيين**: وذلك إذا كان بعضهم متردداً في الحكم بين صفتين، فتقصر لتؤكد له إحداهما، كقول الشاعر:

عُمْرُ الْفَتَى ذِكْرُهُ، لاَ طُولُ مُدَّتِهِ وَمَوْتُهُ خَزْيُهُ لاَ يَوْمُهُ الدَانِي

نلفت أخيراً إلى أن جملة القصر تختصر جملتين، لأنك إن قلت: لا إله إلا الله، قصدت أن الألوهية لله، وأنْ ليس من غيره إله.