

## الفصل السادس

### عودة فاليري الى الواقع

لا شك أن أفكار مالارميه كان لها تأثير يفوق قيئنة المجلد الشعري الصغير الذي أنتجه من أعماله ، ولقد مارس تأثيره هذا على وجه الخصوص من خلال اجتماعات يوم الثلاثاء التي كان يحضرها ليس فقط الكثيرون من كتاب هذه الفترة الراسخين بل أيضا شباب الكتاب الذين كان من بينهم ( بول فاليري ) الذي كان يشارك كل الشعراء الرمزيين نفس عدم الرضا بالواقع . ولكن فاليري هجر الشعر في ١٨٩٢ في سن الحادية والعشرين لاعتقاده بأن مالارميه قد بلغ أقصى مدى ممكن في خلق الشعر المثالي ، ذلك من ناحية ، ومن ناحية أخرى أن أشعاره الأولى كانت كلها تتجه نحو العاطفية أكثر من العقلانية . واتجه فاليري نحو طريق