

- ١١٣ -

جدول رقم (١٠) : يوضح الترتيب الجديد للقصص حسب أهميتها النسبية للعيينة الكلية وقيم كآ٢ ، ومستوى الدلالة للإختبار الاول

الترتيب الجديد للقصص	درجة التشويق	قيمة كآ٢	مستوى الدلالة
الدينية	عالية	١٧٢ر٥٩	ر٠٠١
الخيالية	عالية	١٦١ر٣٧	ر٠٠١
الالغاز	متوسطة	٧٤ر٠٠	ر٠٠١
الفكاهية	متوسطة	٣٨ر٣٢	ر٠٠١
الرمزية	متوسطة	٥٥ر٣٦	ر٠٠١
الاجتماعية	متوسطة	٨٢ر٨٣	ر٠٠١

ويتضح من الجدولين السابقين الترتيب الذى فضله أفراد العينة الكلية للقصص بوجه عام وجاء فى المقدمة القصص الدينية ثم جاء بعد ذلك القصص الخيالية ثم الالغاز وجاء فى نهاية درجات التفضيل القصص الاجتماعية .

وأوضح أفراد العينة ان القصص الدينية والقصص الخيالية ذات درجة تشويق عالية ، بينما كانت باقى المجموعة من القصص (الالغاز ، الفكاهية ، الرمزية ، الاجتماعية) جاءت بدرجة متوسطة من التشويق .

وللتأكد من مدى اتفاق افراد العينة على ترتيب هذه القصص كما وردت بلجدول رقم (١٠) تم حساب قيمة كآ٢ بدرجة (٣ × ١) - لكل قصة من القصص الست فى الاختيار الاول ، وجد أنها ذات قيم كبيرة ، ولها دالة احصائية بمستوى دلالة ٠.٠٠١ .

أما بالنسبة للقصص التى قدمت من خلال الاختبار الثانى لنفس افراد العينة والبالغ قوامها (١٧٤) تلميذاً ، وتلميذة ، من تلاميذ الصف الخامس الابتدائى ، فيتضح من خلال الجدولين (رقمى ١١ ، ١٢) أن ترتيب القصص حسب افضليتها جاء كما يلى :

* القيمة الجدولية لـ كآ٢ بدرجات حرة (٢) ومستوى دلالة ٠.٠٠١ ر هي ٠.١٣٨ .

(م ٨ - التشويق)