

نم أنت يكفيك ما عانيت من تعب هذا (لواؤك) خفاقاً يظللنا
فنحن في يقظة والشمل ملتئم وذاك شخصك في الأكباد مُرتم

تحية العام الهجرى

أعد الشباب في سنة ١٩٠٩ (١٣٢٧ هجرية) احتفالاً كبيراً بالعام الهجرى الجديد تولى الطلبة تنظيمه برعاية نادى المدارس العليا، وكان احتفالاً رائعاً أقيم بدار التمثيل العربى مساء الجمعة غاية ذى الحجة سنة ١٣٢٦ (٢٢ يناير سنة ١٩٠٩) برأسه أحمد بك لطفى، وألقى فيه حافظ قصيدته المشهورة في تحية العام الجديد. قال في مطلعها:

أطلّ على الأكوان والخلق تنظرُ	هلالُ رآه المسلمون فكَبّروا
تجلى لهم في صورةٍ زاد حسنُها	على الدهر حُسنا أنها تتكرر
وبشّره من وجهه وجبينه	وغرته والناظرين مُبشّر
وأذكرهم يوماً ^(١) اغرّ محجلاً	به توجّ التاريخ والسعدُ مُسفر
وهاجر فيه خيرُ داع إلى الهدى	يُحف به من قوة الله عسكر
يأشيه جبريلٌ وتسعى وراءه	ملائكةُ ترعى خطاه وتُخفر
يُيسراه برهان من الله ساطعُ	هدى ويُمناه الكتاب المطهر
فكان على أبواب (مكة) ركبهُ	وفي (يثرب) ^(٢) أنواره تتفجّرُ
مضى العام ميمونَ الشهور مباركا	تعدّد آثارُ له وتسطرُ
مضى غيرَ مذموم فإن يذكروا له	هناتٍ فطبع الدهر يصفو ويكدرُ
وإن قيل أودى بالألوف اجابهم	مجيب لقد أحيا الملايين فانظروا
إذا قيس إحسان امرئٍ باسائةٍ	فأرى عليها فالإسائة تغفرُ
ففيه اقام النائمون وقد اتت	عليهم كأهل الكهف في النوم اعصرُ
وفي عالم الإسلام في كل بقعة	له أثر باقٍ وذكرُ معطرُ

وبعد أن سرد الحوادث في مختلف البلاد الإسلامية طوال العام المنصرم، عرج على الحركة الوطنية في مصر فحيها أحسن تحية وكان ترجمان الشعر والأدب في تمجيدها وتأبيدها، قال:

(١) يريد يوم هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام من مكة إلى المدينة.

(٢) المدينة المنورة.