

- ألا تشاركنا في حديثنا فنستفيد برأيك؟
- أتريدن قليلاً من الشاي؟ (نزار قباني)

5-3-4-2 الالتماس:

هو استفهام غايته حمل السامع على القيام بفعل بلين ورفق:
- هل تعيرني قلمك؟

6-3-4-2 الأمر:

هو استفهام غايته حمل السامع على القيام بفعل على وجه الاستعلاء فالسائل ينتظر إنجاز مضمون الاستفهام، فالاستفهام هنا له قيمة الأمر الصريح. ومن سمات المقام الذي يخرج فيه الاستفهام إلى الأمر أن يكون الطالب في موقع (اجتماعي أو غيره، متصل أو منقطع) عال بالقياس إلى موضع السامع، وأن يتوفر في ذاكرتيهما المشتركة جملة من الأحداث أو الرغبات يمكن أن يطلب تحقيقها على سبيل الاستفهام:

- ألا تسكتون؟ (المقام: ضجيج يسبب قلقاً يستدعي طلب السكوت. وقد جرى عن طريق الاستفهام).
- أفلا تستحون؟

7-3-4-2 التمني:

- فمن لي بالعين التي كنت مرة إلي بها في سالف الدهر تنظر؟

8-3-4-2 التحسر:

هو استفهام يعبر به صاحبه عن حسرته، ويتعلق عادة بأمر مستحيل التحقق ويستبطن شعوراً بالأسى والغلب:

- أين نحن من الأمم المتقدمة؟

9-3-4-2 الحيرة:

هو استفهام يعبر به صاحبه عن قلق وتردد فكريين، وترد فيه عادة جملة من الامكانيات تتوزع ذهن المتكلم:

- ما أنت يا دنيا؟ أرؤيا نائم أم ليل عرس أم بساط سلاف؟